

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

1.YARIYIL	DERS KREDİSİ			
	T	P	K	AKTS
İÇ MİMARLIK BÖLÜM DERSLERİ				
İCM 191 Temel Tasar	2	8	6	10
Dersin İçeriği: Derste, iç mimariye özgü temel kavramlar hakkında bilgi verilmekte, proje tasarımına yaklaşımın, araştırmanın ve dokümantasyonunun nasıl yapılacağı anlatılmaktadır. Sonrasında, öğrenciden bir iç mekan projesi üzerinde tasarım yapması ve tasarım önerilerinin geliştirilmesi istenmektedir.				
İCM 113 Anlatım Teknikleri I	2	4	4	6
Dersin İçeriği: Dersin içeriği, iç mekan sunum ve anlatım tekniklerinin anlatımı, kullanılan araç ve gereçlerin tanıtılması, temel geometrik şekillerin çizilmesi, eskiz tekniklerinin anlatımı, bir objenin, mobilyanın ve konutun farklı ölçeklerde plan, kesit ve görünüş olarak çizilmesidir.				
İCM 115 İç Mimarlık Kavramları	2	2	8	3
Dersin İçeriği: Mekân içinde yaşam ve yaşantı parçalarının farklılıklarının, aynı ya da farklı mekânlar arasındaki ilişkilerin kurulmasında taşıdığı öncelikler, benzer mekânların, farklı kullanıcılar tarafından nasıl dönüştürüldüğü, bu farklılaşmaları tarihsel örnekler üzerinden mimarlık ve diğer disiplinlerle ilişkilendirmek dersin içeriğini oluşturmaktadır. Mimari mekânın diğer alanlarda, özellikle sanat, edebiyat, sinema alanlarında içeriğin neresinde yer aldığı, mekânsal kurgunun hangi bakış açılarından gerçekleştirildiği tartışılacak.				
YDI 101 İngilizce I	2	0	2	2
Dersin İçeriği: -				
ATI 101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2
Dersin İçeriği: -				

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

Dersin İçeriği: Osmanlı Devleti'nin yıkılışı, Türk Milli Mücadelesi, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve devletin dayandığı temel değerler, Atatürkçü düşünce.				
TDI 101 Türk Dili I	2	0	2	2
Dersin İçeriği: Türkçe'nin yapı ve anlam bakımından özellikleri, temel eserler, toplum içinde kendini ifade etme, dili doğru ve etkili kullanmanın yolları.				

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

2.YARIYIL	DERS KREDİSİ			
	T	P	K	AKTS
İÇ MİMARLIK BÖLÜM DERSLERİ				
İCM 192 Tasarım Giriş	2	6	5	10
Dersin İçeriği: Ders, özellikle konut tasarımında dikkat edilmesi gereken hususları içermektedir. Bu doğrultuda derste öğrenciden iç mimari projeye giriş olarak değerlendirilebilecek küçük ölçekte bir projenin iç mekan tasarımı istenmektedir.				
İCM 114 Anlatım Teknikleri II	2	4	4	6
Dersin İçeriği: Derste, plan, kesit ve görünüşü çizilen bir projenin ölçülendirilmesi, perspektif çizimi ve farklı boyama teknikleri ile proje anlatımı gösterilmektedir. Ayrıca çeşitli malzemelerle farklı teknikler kullanılarak serbest el çizimi yapılmaktadır.				
İCM 192 Tasarıma Giriş	2	6	5	10
Dersin İçeriği: Ders, özellikle konut tasarımında dikkat edilmesi gereken hususları içermektedir. Bu doğrultuda derste öğrenciden iç mimari projeye giriş olarak değerlendirilebilecek küçük ölçekte bir projenin iç mekan tasarımı istenmektedir.				
İCM 108 Sanat Tarihi	2	0	2	3
Dersin İçeriği: Derste, öncelikle sanat ve kültür kavramları hakkında bilgi verilecek, sonra Prehistorik devirden günümüze kadar sanatın batı ve doğu uygarlıklarında gelişimi örneklerle anlatılacaktır.				

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

YDI 102 İngilizce II	2	0	2	2
Dersin İçeriği:				
ATI 102 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	2	0	2	2
Dersin İçeriği: Osmanlı Devleti'nin yıkılışı, Türk Milli Mücadelesi, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve devletin dayandığı temel değerler, Atatürkçü düşünce.				
TDI 102 Türk Dili II	2	0	2	2
Dersin İçeriği: Türkçe'nin yapı ve anlam bakımından özellikleri, temel eserler, toplum içinde kendini ifade etme, dili doğru ve etkili kullanmanın yolları.				
OMU BÖLÜMLER İÇİN ORTAK DERSLER				
ENF 101 TEMEL BILGI TEKNOLOJILERI	2	2	2	5
Dersin İçeriği: Kelime işlemci programını kullanmak 2. Elektronik tablolama programını kullanmak 3. Sunu hazırlama programını kullanmak 4. İnternet ve e-posta yönetim programlarını kullanmak.				

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

3.YARIYIL	DERS KREDİSİ			
	T	P	K	AKTS
İÇ MİMARLIK BÖLÜM DERSLERİ				
İCM 291 İç mimari Tasarım I	2	6	5	10
Dersin İçeriği: Bu derste öğrenci, proje örnekleri araştırma, röleve çıkartma, alternatifler üretme ve sonuçlandırma gibi aşamalardan geçerek büyük ölçekte bir konut projesi iç mekan tasarımını yapmaktadır.				
İCM 221 Yapı Bilgisi I	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Dersin içeriği, farklı taşıyıcı sistemlere yönelik giriş düzeyinde bilgi ve temel sorunları (zemin türleri, temeller, drenaj, yalıtım, istinat yöntemleri, döşemeler, duvarlar, pencereler, kapılar), parçalı elemanlarla örgü sistemleri, betonarme, çubuk elemanlardan çelik, ahşap sistemler ve panel sistemler yer alır. Ölçekli maketlerle basit denemeler yaptırılarak öğrencinin konuları kavramaları kolaylaştırılır. Örnek durumlar üzerinden, doğal taş, seramik, cam, ahşap, metal, plastik, beton, çimento, agrega, beton karışımı, harç, sıva, alçı, boya vb. nin karışımları, sınıflandırmaları, karakteristik özellikleri, üretim şekilleri, türleri, amaç ve uygulama biçimleri incelenir.				
İCM 205 Strüktür	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Taşıyıcı sistemlerde denge, malzemelerde gerilme kavramı, taşıyıcı sistem seçimine etki eden faktörler, yapılara etkiyen yükler, örnek yapıların incelenmesi, yapı elemanları, kemerler, tonozlar, kubbeler, kabuklar, kablolu ve membran strüktür.				
İCM 207 Tasarım Tarihi	2	0	2	2

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

Dersin İçeriği: İç mekanların ve mobilya tasarımlarının tarih öncesi dönemden günümüze kadar gelen süreç içerisindeki gelişimi değişimi, tasarım ölçütleri, kavramları anlatılır.				
İCM 225 İnsan ve Çevre	2	2	3	5
Dersin İçeriği: Dersin kapsamında, iç mekan tasarımında insan faktörünün önemi, dolayısıyla antropometri, ergonomi kavramlarının tanımlanması yer almaktadır. Bu derste, mekan ve insan etkileşimindeki insan boyutlarının ve davranışlarının önemi öğrenciye aktarılmaktadır.				
İŞG 101 İş Sağlığı ve Güvenliği I	2	0	2	2
Dersin İçeriği: İş sağlığı ve güvenliği kavramı ve gelişimi; İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili dünyada ve Türkiye'deki gelişmeler; İş sağlığı ve güvenliğine genel bakış ve güvenlik kültürü, güvenlik kültürünün oluşturulmasında kurum, kuruluş ve çalışanlara düşen görevler; İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili ulusal ve uluslararası kuruluşlar, sözleşmeler; İş sağlığı ve güvenliği yönetim sistemleri; İş sağlığı ve güvenliğinde tehlike ve risk kavramları; Risk yönetimi, değerlendirmesi ve metodolojisi; Risk analizi ve örnek uygulamalar; İş sağlığı ve güvenliği risk etmenleri (fiziksel, kimyasal, biyolojik...); İş kazaları, sebepleri, önleme ve korunma prensipleri; Meslek hastalıkları, sebepleri, önleme ve korunma prensipleri Ergonomi kavramı ve ilk yardım konularında öğrencilere temel iş sağlığı ve güvenliği eğitimi vermek ve öğrencilerde güvenlik kültürü oluşturmaktır.				
İCM 223 BİLGİ ORTAMINDA SUNUM TEKNİKLERİ	2	2	3	5
Dersin İçeriği: Bu derste, bilgisayar ortamında sunum tekniklerinin tarihsel süreçteki gelişimi ve günümüzdeki durumu anlatılmaktadır. Bir çizim programı olan SketchUp ile 2 ve 3 boyutlu çizimin nasıl yapılacağı uygulamalar üzerinden anlatılmaktadır.				

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

4.YARIYIL	DERS KREDİSİ			
	T	P	K	AKTS
İÇ MİMARLIK BÖLÜM DERSLERİ				
İCM 292 İç Mimari Tasarım II	2	6	5	10
Dersin İçeriği: Bu derste öğrenci, proje örnekleri araştırma, rölöve çıkartma, alternatifler üretme ve sonuçlandırma gibi aşamalardan geçerek bir ticari yapının iç mekan tasarımını yapmaktadır.				
İCM 204 YAPI MALZEMESİ	2	2	3	4
Dersin İçeriği: Her türlü yapı malzemesi hakkında bilgi verilmekte; temel özelliklerinin, kullanım alanlarının açıklaması yapılmaktadır. Taş, ahşap, beton, çimento gibi yapı malzemelerinin yanında cam, metal, seramik gibi ince yapı malzemeleri detaylı bir şekilde anlatılmaktadır.				
İCM 222 YAPI BİLGİSİ II	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Ders kapsamında, mimari tasarım sürecinde, derste verilecek ödev ve araştırmalarla yapım sorunları ile başa çıkılması, farklı yapım sistemleri ve yapı bileşenlerine yönelik ilk bilgiler (merdivenler, rampalar, asansörler, çatı sistemleri), çatılar ve düşey dolaşım (sirkülasyon) elemanları, tanım, sınıflandırma, standart, yapım kuralları ve genel konuları içeren tartışmalar yer alır. Merdivenler, korkuluk ve merdiven ilişkileri, çatı yapım türleri, kaplama malzemeleri, farklı uygulamalar örneklere dayalı kuramsal sunuşlar ve pratik stüdyo çalışmaları aracılığıyla incelenir.				
İCM 224 Tasarım Kuramları	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Endüstriyel Mimari tasarım sürecinde günümüz itibarıyla uygulanan farklı yaklaşımları, metotları ve ürün tasarımında önemli bir yer tutan eğilimlerin -trendlerin- belirlenmesine yönelik bilgilenme ve araştırmaları kapsar.				

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

İCM 226 Mesleki İngilizce	2	0	2	2
Dersin İçeriği: Bu ders öğrencilere Mimarlık hakkında özel kelime öğrenmeleri için yardımcı olur. Mesleki metinleri daha kolay okuyabilir ve anlayabilirler. yapı kısımlarına, yapılara, malzemelere ve şekillere odaklanır.				
İŞG 102 İş Sağlığı ve Güvenliği II	2	0	2	2
Dersin İçeriği: İş sağlığı ve güvenliği kavramı ve gelişimi; İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili dünyada ve Türkiye'deki gelişmeler; İş sağlığı ve güvenliğine genel bakış ve güvenlik kültürü, güvenlik kültürünün oluşturulmasında kurum, kuruluş ve çalışanlara düşen görevler; İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili ulusal ve uluslararası kuruluşlar, sözleşmeler; İş sağlığı ve güvenliği yönetim sistemleri; İş sağlığı ve güvenliğinde tehlike ve risk kavramları; Risk yönetimi, değerlendirmesi ve metodolojisi; Risk analizi ve örnek uygulamalar; İş sağlığı ve güvenliği risk etmenleri (fiziksel, kimyasal, biyolojik...); İş kazaları, sebepleri, önleme ve korunma prensipleri; Meslek hastalıkları, sebepleri, önleme ve korunma prensipleri Ergonomi kavramı ve ilk yardım konularında öğrencilere temel iş sağlığı ve güvenliği eğitimi vermek ve öğrencilerde güvenlik kültürü oluşturmaktır.				
SEÇMELİ DERSLER				
İCM 212 Tasarım ve Psikoloji	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Tasarım ve insan psikolojisi arasındaki ilişki, insan davranışlarının mekan tasarımına etkileri, özel ve kamuya ait mekanlarda mekan algılama, kavrama ve mahremiyet gibi çevresel psikoloji ile ilgili kavramlar bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
İCM 214 Tasarımcılar için Fotoğraf	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Fotoğrafın kısa tarihçesi, fotoğraf makinesinin çeşitleri ve fotoğrafçılıktaki temel kavramlar dersin kapsamındadır. Mimari fotoğraf ve fotoğrafta kompozisyon ise dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
İCM 216 Mekan ve Sanat	2	2	3	3

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

Dersin İçeriği: Günümüzde sanat ve mekan ilişkisini anlamaya yönelik yaşanan değişimleri farklılaşmaları ele almakta, öğrencilere farklı bir bakış açısı sağlamayı ve İç Mimarlık öğrencilerinin disiplinler arası etkileşimler ile yaratıcı güçlerini arttırmayı amaçlamıştır. Sanat ve mekan ilişkisini geçmişten günümüze yakından inceleyip, günümüz çağdaş sanat ortamında mekanın sanatın bakış açısından sorgulamaya çalışan örnekler ve çalışmalar yapılacaktır.				
İCM 218 İLERİ BOYAMA TEKNİKLERİ	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Bu ders çeşitli boyama malzemelerinin öğrenilmesi, boyama tekniklerinin uygulamalı olarak çalışılmasını içerir.				
İCM 228 ESKİZ TEKNİKLERİ	2	2	3	3
Dersin İçeriği:				
İCM 230 PERSEKTİF	2	2	3	3
Dersin İçeriği:				
İCM 232 UYGULAMADA KAMUSAL MEKAN	2	2	3	3
Dersin İçeriği:				
MİM 210 MAKET YAPIM TEKNİKLERİ	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Maket yapım teknikleri, maket yapımında kullanılan araç, gereç ve malzemelerin anlatımı. Maketin malzeme seçimleri ve yöntemin belirlenmesi. Makette renk, doku teknikleri. Uygulanmış örneklerin yöntem ve tekniklerinin incelenmesi ve yorumlar yapılması.				
MİM212 GÖZLEME DAYALI SERBEST EL ÇİZİMİ	2	2	3	3

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

Dersin İeriği: Mimari sunumlar yapmak ve tasarım sürecinin her aşamasını ifade edebilmek için farklı tekniklerin gösterilmesi.				
MIM214 CEVRE DAVRANIŞ BİLGİSİ	2	2	3	3
Dersin İeriği:				
GSS401 SANAT VE ÇEVRE	2	0	3	3
Dersin İeriği:				
GSS409 YARATICILIK	2	0	3	3
Dersin İeriği:				

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

5.YARIYIL	DERS KREDİSİ			
	T	P	K	AKTS
İÇ MİMARLIK BÖLÜM DERSLERİ				
İCM 391 İç Mimari Tasarım III	2	6	5	11
Dersin İçeriği: Tasarlama süreci içerisinde araştırma, bunları değerlendirme ve sonuca ulaşabilecek olanını seçme, gerçekleştirme yollarının öğretilmesi içermektedir. Proje konusunu restoran, kafe, bar gibi yeme-içme mekanları ve eğlence yapıları oluşturmaktadır.				
İCM 317 DETAY BİLGİSİ	2	2	3	5
Dersin İçeriği: Yapı strüktürü, malzemeleri ve elemanları, konstrüksiyonları, kaplama geçişleri ve bitirmeler, temeller, duvarlar, döşemeler, ayırıcı elemanlar, yatay ve düşey boşluklar, merdiven, rampa ve asansörler, çatı, saçak, markiz, pergola vb. üzerine bilgilenme; tüm bu bilgiler bağlamında malzeme ve konstrüksiyon kararlarına yönelik konular.				
İCM 319 YAPI DONATIM VE AYDINLATMA	2	2	2	5
Dersin İçeriği: Yapıda bulunan ısıtma sistemleri ve yöntemleri tanıtılır. Aydınlatma ve tesisat projesi uygulaması yaptırılır.				
SEÇMELİ DERSLER				
İCM 309 MUTFAK TASARIMI	2	2	3	3
Dersin İçeriği: İç mekan tasarımında önemli yeri olan mutfak tasarımının genel prensipleri anlatılmakta; işlevsel organizasyonda dikkat edilecek hususlar belirtilmekte, kullanılan malzemeler ve teknolojik ürünler bağlamında 21. yy. mutfak tasarımının geldiği son nokta aktarılmaktadır.				
İCM 311 KENT MOBİLYASI TASARIMI	2	2	3	2

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

Dersin İçeriği: Seçilen bölgenin tarihsel geçmişine, coğrafi ve sosyo-kültürel yapısına uygun tasarlanmasının anlatılacağı ders kapsamında kent mobilyalarının şıklık, işlevsellik, tasarım, ergonomi, yenilikçi malzemeler ve ileri üretim teknikleri temel unsurlar olarak ele alınacaktır.				
İCM 313 MİMARİ AKUSTİK VE YANGIN GÜVENLİĞİ	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Derste özellikle malzeme tanımak ve uygulama örneklerini tanımak ön plandadır.				
İCM 315 MOBİLYA TARİHİ VE TASARIMI	2	2	3	3
Dersin İçeriği:				
MIM315 MİMARİDE AYDINLATMA	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Analitik araştırma süreçleri 2. Örnek iç mekanın incelemesi 3. Mekansal ilişkiler ve organizasyonlar 4. Düzenleme yöntemleri 5. Düzenleme ilkeleri 6. İç mekan ve çağdaş aydınlatma tasarımı.				
MIM323 KÜLTÜR VE MİMARLIK	2	2	3	3
Dersin İçeriği:				
MIM325 MEKAN ANALİZİ	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Mekan kavramı ve çeşitleri / Farklı kuramcıların mekan anlayışlarının tanıtılması / Mekan analiz tekniklerinin anlatılması / Tek bina, çevre ve kent ölçeğinde analiz örnekleri üzerinde tartışma ve seminerler / Yapı türlerine göre ya da belli bir dönemi mekansal özelliğine göre analiz eden çalışmaların incelenmesi / Analiz tekniklerinden sözel, grafik, fotoğrafik ve algoritmik tekniklerin tanıtılması / Bilgisayar yardımı ile mekan analiz tekniklerinin incelenmesi.				

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

MİM329 KONUTLARDA İÇ MEKAN TASARIMI	2	2	3	3
<p>Dersin İeriği: Ders içeriğinde, konut tasarımında kullanıcı gereksinmelerinin belirlenmesi, konuta ait iç mekanların tasarım kurallarının kültürel faktörler çerçevesinde verilmesi, konut iç mekan tasarımında malzeme, renk ve aksesuar seçimi, konut iç mekan tasarımında aydınlatma elemanları ve ilkeleri üzerine örnekleme yer almaktadır.</p>				

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

6.YARIYIL	DERS KREDİSİ			
	T	P	K	AKTS
İÇ MİMARLIK BÖLÜM DERSLERİ				
İCM 392 İç Mimari Tasarım IV	2	6	5	11
Dersin İçeriği: Çalışma kapsamında, Karadeniz Bölgesi'nde Samsun şehrinde seçilecek olan bir butik otelin, kurumsal kimliği ile iç mekân ve yakın çevre tasarımı gerçekleştirilecektir. Belirlenen konseptte uygun ve dünya standartlarında, araştırılan örnekler referans alınarak bir tasarım yapılacaktır. Verilen proje konusuna bağlı olarak kullanıcıları mekâna uygun bir şekilde gerek yazılı gerekse görsel sunum tekniklerinden yararlanılıp uygulama ve projelendirme çalışması yapılacaktır.				
İCM 308 RÖLÖVE – RESTORASYON	2	2	3	5
Dersin İçeriği: Mimari rölöve kavramının ve uygulama yöntemlerinin anlatılmasını, bir mekanın plan rölövelerinin çıkarılmasını ve çeşitli ölçeklerde detaylarının çizilmesini içerir. Bina ve uzam koruma düşüncesinin gelişimi, rölöveye dayalı belgeleme çalışmaları, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanması, koruma ölçütleri, değerlendirme ölçütleri, restorasyon öncesi ve sırasında yapılacak işlemlerde ele alınacaktır.				
İCM 320 YAPI DONATIMI VE AKUSTİK	2	2	2	5
Dersin İçeriği:				

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

Dersin İçeriği: Yapıda bulunan ısıtma sistemleri ve yöntemleri tanıtılır. Akustik ve tesisat projesi uygulaması yaptırılır.				
SEÇMELİ DERSLER				
İCM 310 ERGONOMİ	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Mühendislik, tıp, psikoloji, anatomi gibi birçok farklı bilimsel disiplin ile bağlantılı olan ergonomi kavramının bu disiplinler ile arasındaki bağ anlatılarak, verilen örnekler ve daha önce yapılmış uygulamaların yardımı ile kavram anlatılmaya çalışılacaktır.				
İCM 312 SİNEMA VE MEKAN	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Sinema yapıtlarının izleyici belleğinde yarattığı izlerin çoğu mekansal kurguları içerir. Sinemada mekanın sunum biçimleri günümüzde ilgi çeken bir araştırma alanıdır. Dersin amacı sinemada mekanın sunum biçimlerini iç mekan kurgularına odaklanarak kentsel-mimari mekan bağlamında incelemektir.				
İCM 316 İÇ MEKANDA SERAMİK MALZEME UYGULAMALARI	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Seramik yapı malzemelerinin yapıda kullanımı, iç mekân düzenlemede Seramik yer ve duvar kaplamaları ve seramik sağlık gereçlerinin yeri, önemi ve kullanımı ile ilgili bilgilerin verilmesi, var olan örnekler üzerinden değerlendirme ve tartışmaların yapılması. Seramik duvar panoları, aydınlatma elemanları, separatörler ve aksesuarların örnekler üzerinden değerlendirilmesi.				
MIM216 MİMARİDE ÇEVRE DENETİMİ	2	2	3	3
Dersin İçeriği:				
MIM308 MİMARİDE SOSYAL BOYUTLAR	2	2	3	3
Dersin İçeriği:				
MIM316 MİMARLIKTA MALZEME SEÇİMİ VE KULLANIMI	2	2	3	3

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

Dersin İeriği:				
----------------	--	--	--	--

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

7.YARIYIL	DERS KREDİSİ			
	T	P	K	AKTS
İÇ MİMARLIK BÖLÜM DERSLERİ				
İCM 491 İÇ MİMARİ TASARIM V	2	6	5	11
Dersin İçeriği: Projede teknoloji, fonksiyon, biçim, mekan kurgusu ilişkileri dikkate alınarak, çalışma konusuna ait tasarım ile bina alt sistemlerinin tasarımı ve/veya seçimi ve birbirlerine entegrasyonunun gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır. Proje konusunu ise otel, butik otel gibi tatil ve konaklama yapıları oluşturmaktadır.				
İCM 405 YAPIM MALİYETİ	2	0	2	2
Dersin İçeriği: İç mimarlık alanında, yeni bir proje ve iş geliştirme çalışmasında başarıya nasıl ulaşılabileceği, proje sürecinde izlenecek etaplar, stratejiler, ve proje yönetiminde dikkat edilmesi gereken hususların öğretilmesi amaçlanmıştır. Ders kapsamında yapım sürecinde kullanılan bilgisayar teknolojileri ve programları, yapım süreci, organizasyon ve iş sistemi, teklif hazırlama, sözleşme, satın alma ve lojistik, kurumsal kaynak planlama gibi öğeler ayrıntıda değerlendirilerek proje risklerinin nasıl azaltılabileceği ve mesleki başarıya ulaşılabileceği anlatılmaktadır.				
İCM 421 İÇ MİMARLIKTA EKOLOJİK YAKLAŞIMLAR	2	2	3	5
Dersin İçeriği: Ekoloji kavramının detaylı anlatımını ve süreç olarak öncelikle mimari, iç mimari, endüstri tasarımı ve mobilya olmak üzere tanımlanması, ekolojik tasarımın tarihsel süreci, ekolojik tasarım kriterleri ve sertifikasyon sistemleri, eko tasarım gibi konu başlıklarının incelenmesini içermektedir.				
SEÇMELİ DERSLER				
İCM 409 İLERİ BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM VE TASARIM	2	2	3	3
Dersin İçeriği: 3DS MAX programının 3 boyutlu çizim araç menüleri ve komutları ile farklı form ve yüzeylerde birçok obje-proje çizimi ve görselleştirilmesi.				

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

İCM 411 MEKAN TASARIMINDA RENK	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Bu ders kapsamında öğrenciler, renkler arasındaki ilişkileri, renk armonilerini, kontrastlarını açıklar ve bunları kullanmayı öğrenir. Mekanda renk kavramının mekan üzerindeki etkilerini, mekanı nasıl farklılaştırdığını, insanlar üzerindeki psikolojik ve fizyolojik özelliklerini ile ilgili bilgiler edinir.				
İCM 413 ENGELLİLER İÇİN TASARIM	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Engelliler için fonksiyonel mekanlar tasarlamak, çevre ve yapı arasında oluşturulan geçiş mekanlarında engellilerin güçlükler ile karşılaşmaması için maksimum derecede çözüm önerileri üretmek ders kapsamında verilecek eğitimin temel amacıdır.				
İCM 415 İÇ MİMARLIKTA ETKİLİ SUNUM TEKNİKLERİ	2	2	3	3
Dersin İçeriği: İç mimarlık eğitimi alan öğrencilerin mimari sunum heyecanını yüksek tutarak gerçek bir mimari deneyim ve uygulamaya dönüşebilecek olan mimari düşünceyle iletişime geçmesini sağlamak için el becerisi ve bilgisayar yardımıyla alıştırımlar yaparak kişisel becerilerini geliştirmek ve farklı durumlar için yöntemler uyarlayarak görsel sunum konusunda öğrenmeyi geliştirecek konular anlatılmaktadır.				
MIM409 KARADENİZ MİMARİSİ VE GELİŞİMİ	2	2	3	3
Dersin İçeriği:				
MIM415 DİJİTAL SANAT	2	2	3	3

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

Dersin İçeriği: Dijital Teknolojilerin Sanat ve Mimari alandaki kullanımlarını, etkilerini örnekler üzerinden araştırılması, sunulması, Adobe Photoshop gibi programlar ile uygulamaların yapılması.				
MIM425 BİNALARDA YANGIN GÜVENLİĞİ	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Yangın kimyası, binalarda yangın güvenliği ve tasarımda dikkat edilmesi gerekenleri öğrenmek.				
MIM433 EĞİTİM YAPILARI	2	2	3	3
Dersin İçeriği:				

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

8.YARIYIL	DERS KREDİSİ			
	T	P	K	AKTS
İÇ MİMARLIK BÖLÜM DERSLERİ				
İCM 492 BİTİRME PROJESİ	2	4	4	12
Dersin İçeriği: İçmimarlık eğitiminde yer alan uygulamalı ve teorik tüm derslerde işlenen konuların sentezi ile belirlenen proje konusu kapsamında öğrencinin tasarıma ilişkin bilgi ve becerisinin sınanması amaçlanmaktadır.				
İCM 404 MESLEKİ İŞ HUKUKU	2	0	2	3
Dersin İçeriği: Bireysel iş hukukuna ilişkin temel kavramların ve bireysel iş ilişkilerine ilişkin uyumsuzluklarda çözüm üretmeye yönelik teorik ve pratik bilginin kazandırılmasıdır.				
SEÇMELİ DERSLER				
İCM 406 PORTFOLYO TASARIMI	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Mimari temsil biçimleri ve portfolyo tasarım yöntemleri; model fotoğralama teknikleri, sayfa biçimlendirme ve grafik tasarım yöntemleri.				
İCM 408 MEDYA VE MEKAN	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Medya ve Mekan ilişkisine, günümüzün en önemli iletişim araçlarından birisi olan internet başta olmak üzere televizyon, dergi gibi iletişim araçları üzerinden bakılmaktadır.				
İCM 410 MİMARİ ANİMASYON	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Mimari animasyonun iç mekan tasarımında ve sunumunda kullanımına genel olarak bakılmakta ve sunum amaçlı mimari animasyonların kullanım alanları ve yapım yöntemleri anlatılmaktadır.				

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK PROGRAMI (TÜRKÇE) DERS İÇERİKLERİ

İCM 412 FUAR STANDI TASARIMI	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Ticari mekanlardan olan fuarlar ve fuar standları hakkında öğrenciye mekansal özellikleri ve sergileme elemanları hakkında bilgi verilmektedir. Öğrencilerden de verilen konu üzerinden bir fuar standı tasarlaması istenmektedir.				
İCM 416 FUAR ve SERGİ ALANLARI	2	2	3	3
Dersin İçeriği:				
MİM 406 MİMARİ PORTFOLYO TASARIMI	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Ders kapsamında, portfolyonun hedef kitlesinin ve sunulacak çalışmaların saptanmasına, sunum biçim ve tekniklerinin belirlenmesine yönelik bilgiler, özgeçmiş hazırlama ve farklı formatlarda profesyonel portfolyo oluşturma ve iş yaşamına yönelik çalışmalarda tasarımcı-müşteri ilişkisini içeren uygulamalar, kütüphane kullanımı, fikirlerin grafiksel anlatımı, temel araştırma teknikleri, internet üzerinden araştırma yapılması, resmi yazışma teknikleri ve portfolyo hazırlanması hakkında temel bilgiler yer almaktadır. Ders, maket fotoğraflama, sayfa düzenleme ve grafik tasarım yöntemleri hakkında ipuçları veren bir tasarım atölyesi şeklindedir. Öğrencilerin bu sürece hakim olmalarına yardımcı olacak sunum ve ödevler hazırlanmıştır. Portfolyonun bireysel olarak nasıl geliştirilebileceği konusunda fikir vermek için, farklı düzenleme, grafik ve taslak örnekleri gösterilmektedir.				
MİM424 KONUT ALANLARINDA KULLANICI MEMNUNİYETİ	2	2	3	3
Dersin İçeriği: Konut ve konutla ilgili temel kavramlar, konut memnuniyeti, konutta memnuniyet modelleri, memnuniyeti etkileyen faktörler, fiziksel, psikososyal, niteliksel etmenler, konutta kullanım sonrası değerlendirme.				
MİM430 KORUMA VE YENİDEN KULLANIM	2	2	3	3

Dersin İçeriği:				
GSS 414 SERAMİK-CAM ATELYE	2	2	3	3
Dersin İçeriği:				
GSS 415 SANAT VE TASARIMDA AKTUALİTE	2	0	2	3
Dersin İçeriği:				